



wydawnictwo "Iastrzab"

Nr. 58
59

Największy przebój chóru kobiecych rewelersów „T. 4”
pod kierunkiem Wandy Vorbond

S E N

(Tango sentymentalne)

Słowa i muzyka WANDY VORBOND.



na.
fortepian.
spiew.
mandoli
ne

WANDA VORBOND

ZGOTKOWSKI

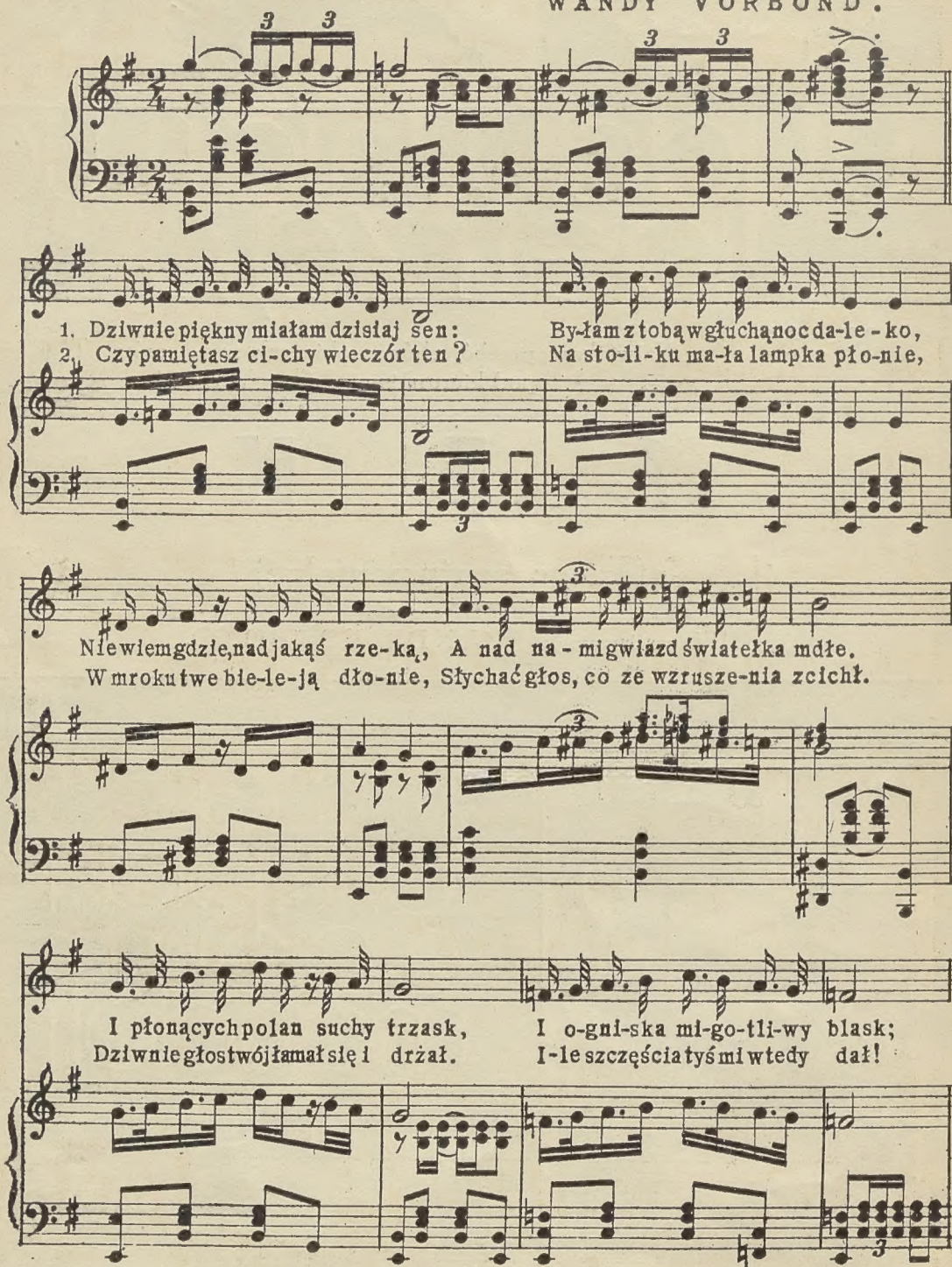
SKŁAD — LEON DZIKOWSKI
GŁÓWNY —
TEL. 924-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

Wielki przebój znanego chóru rewelersów kobiecych „T. 4” pod dyрекcją W. Vorbond.

SEN.

TANGO.

Słowa i muzyka
WANDY VORBOND.



1. Dziwnie piękny miałam dzisiaj sen: Byłam z tobą w głuchanoc da-le-ko,
2. Czy pamiętasz ci-chy wieczór ten? Na sto-li-ku ma-ła lampka pło-nie,

Niewiem gdzie, nad jakąś rze-ką, A nad na-migwiazd światelka mdłe.
W mrokutwe bie-le-ją dło-nie, Słychać głos, co ze wzrusze-nia zcichł.

I płonących polan suchy trzask, I o-gni-ska mi-go-tli-wy blask;
Dziwnie głostwojłam się i drżał. I-le szczęścia tyś mi wtedy dał!

Copyright 1933 by „Jastrząb” Warsaw. E. 59 J.

AKG Nr 2323 34/34

BIBLIOTHECA
UNIV. CRACOVENSIS

Columbia - Odeon - „SYRENA-ELEKTRO”
NAGRANE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

W blasku ognia tym rozwar-te Zdzi-ka mo-cą we mnie wparte Cudne sza-re o-czy
Piękne by-ły two-je sło-wa, Lecz od słów piękniejsza mowa Cudnych szarych oczu

two. Wiem, że to sentylko był. Wiem, że to sentylko
twych.

był, że się rozwiął już jak pył, Rozpłynął w si-łą dal...

Wiem też, że oczy twoje złe Dzisiaj nie widzą już mnie. Lecz cza-sem dane mi

uj-rzec we śnie Lśniącą o-czu twych stal. stal.

KOMPLETUJĄCIE ZNAKOMITĄ KOLEKCJĘ PRZEBOJÓW WYDAWNICTWA „Jastrząb”

95 gr.

- | | |
|--|--|
| 1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnię! — Tango | 25. Światło, co zgasło — Walc-boston |
| 2. To śpiewa noc! — Tango | 26. Irena — Tango |
| 3. Poco stworzyłeś serce? — Tango hinduskie | 27. Nie całuj mnie! — Tango |
| 4. Zapomnieć chcę! — Tango (wyczerpane) | 28. Katusza — Fox-trot (wyczerpane) |
| 5. Płatki białych róż. — Tango | 29. Co się stało na murawie? — Tango |
| 6. Hanko! — Tango (wyczerpane) | 30. Pokochać się chce w taką noc! — Walc wiedeński |
| 7. Tak bardzo kocham... — Tango | 31. Za nic na świecie — Tango |
| 8. Czy wolno prosić?... — Tango | 32. Na dzień serca — Slow-fox |
| 9. Serce studenta — Foxtrot | 33. Trysnęły z oczu łzy — Tango |
| 10. Rumba salonowa. — Z. Białostockiego | 34. Całuj — Tango |
| 11. Odejdź! — Tango | 35. Przegrałem partię — Tango |
| 12. Good-bye — Walc angielski | 36. Zwróć mi moje serce! — Tango |
| 13. Czy pani chce? — Tango | 37. Przyjdź wieczorem! — Boston |
| 14. Nie trzeba się dziwić — Tango | 38. Mój chłopiec! — Passo-doble |
| 15. Tak mało słów — Tango | 39. Kłamiesz! — Tango |
| 16. Patrzę z uśmiechem na świat — Slow-fox | 40. Jedno smutne słowa — Tango melodyjne |
| 17. Nie powiem ci! — Tango | 41. Słońce tak dziwnie pali! — Tango włoskie |
| 18. Od jutra!... — Tango | 42. Różowy walc |
| 19. To ty! — Tango liryczne | 43. Jeśli pić, to do dna! — Tango węgierskie |
| 20. Twe oczy płwne... — Boston | 44. Przytul mnie — Tango liryczne |
| 21. Upojny walc — Walc wiedeński | 45. Moja Natasza — Fox-trot rosyjski |
| 22. Pieprzyk — Fox-trot | 46. Żal... — Tango sentymentalne |
| 23. Zgasło już ognisko — Tango cygańskie | 47. Tili-bom (Bom-tabadlu) — Walc |
| 24. Wiosna nas pogodzi — Fox-trot | |

Ostatnie przeboje!

48. Wszystko się kończy! — Tango dramatyczne M. Wróblewskiego
49. Chodź Marysiu — Tango groteskowe Z. Białostockiego
50. Nie płacz, Maleńka! — Tango liryczne Z. Białostockiego
51. W Bombaju — Oho! — Fox-trot H. Warsa
52. Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę! — Tango apaszowskie A. Miszułowicza
53. Szczęście przejdzie tuż — tuż... — Tango dramatyczne H. Pewznera
54. Przebaczyć mogę, zapomnieć nie! — Tango T. Sygetyńskiego
55. Przestań, Panno, stroić fochy! — Tango łobuzerskie A. Golda i J. Petersburskiego
56. Zakochane oczy — Tango cygańskie Z. Białostockiego
57. Nie mów mi o tem co było — Tango Juranda
58. On, czy ja? — Tango M. Cieślakówny
59. Sen — Tango Wandy Vorbond

OSTATNIE PRZEBOJE WYDAWNICTWA „W.J.R.”

duży format po zł. **1.50**

1. Strzelcy maszerują! — Marsz F. Kochańskiego
2. Dopiero dziś! — Fox-trot M. Wróblewskiego
3. To miłość kończy się dziś... — Tango J. Kagana
4. Pragnienie... — Tango A. Miszułowicza
5. Donna mia... — Tango włoskie Z. Białostockiego

Do nabycia wszędzie!

SKŁAD GŁÓWNY

LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119, TELEFON 224-51

Przy kompletowaniu wydawnictw „JASTRZĄB” i „W.J.R.”, zwracamy uwagę na wydawnictwo
„95 GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBOJÓW”.

Zakład Graficzny „PIONIER” Warszawa, Marszałkowska 111; tel. 201-74.